

WORKSHEET THỰC HÀNH

Bạn đang sống câu chuyện cổ tích nào?

Worksheet đi kèm — Cổ tích Việt Nam dạy thụ động

Câu chuyện ngấm bạn đang sống được lập trình từ 4 tuổi. Worksheet này không phá hủy nó — chỉ giúp bạn nhìn thấy nó. Khi đã thấy, bạn có quyền viết lại.

1. Cổ tích nào bạn được nghe nhiều nhất khi còn nhỏ?

Liệt kê 3-5 câu chuyện cổ tích mà bạn nhớ rõ nhất từ thời thơ ấu:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

2. Trong mỗi câu chuyện đó — nhân vật chính có chủ động không?

Chọn 1 câu chuyện ở phần 1. Trả lời:

Nhân vật chính đã chủ động làm gì để thay đổi số phận mình?

Ai/cái gì đã "cứu" nhân vật chính?

Bài học ngấm câu chuyện này dạy là gì?

3. Khoảnh khắc bạn đang “đợi Bụt”

Trong **1 tuần qua**, có khoảnh khắc nào bạn đang đợi:

- Sếp tự nhiên ghi nhận công sức của tôi Đồng nghiệp tự nhiên hiểu giá trị của tôi Khách hàng tự nhiên tìm đến (mà không cần marketing) Vũ trụ "trả công" cho việc tôi đã làm tốt Cơ hội lớn tự đến vì tôi đã "tích đức" đủ lâu Người yêu / vợ chồng tự nhận ra điều tôi đang giấu Mọi thứ "tự nhiên ổn" mà tôi không cần làm gì khác

Tổng số ô đã đánh: _____ / 7

(3+ ô = bạn đang sống trong câu chuyện Tấm Cám)

■ 4. Câu chuyện ngấm bạn đang sống

Sau khi nhìn vào 7 ô trên, câu chuyện ngấm bạn đang sống có thể tóm tắt là:

"Tôi cứ _____

thì _____

sẽ tự đến / tự xảy ra."

■ 5. Viết câu chuyện mới — 12 tháng tới

Đây là phần khó. Đừng vội. Đọc kỹ template, rồi điền vào của riêng bạn:

Tôi không hoàn hảo. Tôi không phải người tốt nhất.

Nhưng tôi chọn — mỗi ngày — đi qua _____ (thử thách cụ thể của bạn),

thay vì đợi _____ (cái bạn vẫn đang đợi).

Tôi có người trợ giúp: _____ (bộ lạc / mentor / người đồng hành cụ thể).

Nhưng tôi không có Bụt. Tôi tự đi. Vì đây là cuộc đời tôi.

Ký tên: _____

Ngày: _____ / _____ / 2026

■ 6. Một hành động cụ thể trong 7 ngày tới

Để chứng minh với chính mình rằng tôi không còn đợi Bụt:

[Việc cụ thể tôi sẽ làm]

[Ngày + giờ cụ thể]

“Cổ tích bạn nghe từ 4 tuổi không phải là sự thật về thế giới. Nó chỉ là một câu chuyện. Và bạn – đã đủ lớn – có thể viết câu chuyện mới.”

– Bài “Cổ tích Việt Nam dạy thụ động”

— Thắng từ bên trong.